



Toukokuussa 2023 Piikkiö-Seura haluaa tuoda esille Piikkiössä asuvien ja asuneiden tekijöiden kirjoja sekä Piikkiötä käsitteleviä kirjoja.

Piikkiön kirjasto on kerännyt Vaski-kirjaston hyllyistä piikkiöläistä kotiseutukirjallisuutta lainattavaksi. Näyttelyvitriinin kirjat ovat Piikkiö-Seuran jäsenten omista kirjahyllyistä.

Esillä on monen sortista kirjallisuutta, vanhaa ja uutta. Vanhin kirja näyttelyssä on vuodelta 1887. Se on Suomen Muinaismuisto-Yhdistyksen toimittama *Luetteloja Suomen muinaisjäänöksistä Piikkiön kihlakunnassa*. Tuorein kirja, von Kraemerin, Uotilan ja Varpion *Kohti kauniimpaa kaupunkia* ilmestyi vuoden 2022 lopulla.

Kotiseutukirjallisuuteen kuuluu romaaneja, esseitä, novellikokoelmia, runokirjoja, murrekirjoja, kuvateoksia, tietokirjoja, retkioppaita, elämäkertoja ja muistelmia, perushistorian lisäksi myös yritys- ja yhdistystoiminnan historioita. Nyt esillä on näistä vain pieni otos.

Näyttelyn tarkoituksena on herättää kiinnostus kotiseutukirjallisuuteen. Piikkiö-Seuran tarkoituksena on saada kaikki Piikkiötä koskevat sekä Piikkiössä asuvien ja asuneiden tekijöiden kirjat tietoon ja luetteloon osaksi Kaarinan kaupunginkirjaston kotiseutukokoelmaa (Kaarina-kokoelma). Kaarina-kokoelman lisäksi piikkiöläisen kotiseutukirjallisuuden bibliografia tullaan tallentamaan myös Piikkiö-Seuran verkkosivuille.

Näyttely on esillä Piikkiön kirjastossa toukokuun ajan.



NÄYTTELYVITRIININ PIIKKIÖLÄISIÄ KIRJAILIJOITA 1/3

Juhani Brander on piikkiöläistaustainen kirjailija, kulttuurikriitikko, kolumnisti ja runoilija. Esikoisteos *Aninkaisten mainingit* on vuodelta 2000. Hän sai Kritiikin punnus -palkinnon vuonna 2014. Esseekokoelma *Miehen kuolema* herätti ilmestymisvuonnaan 2020 paljon keskustelua. Syksyllä 2023 Branderilta on tulossa romaani *Amerikka*.

V.A. Jaakkola (1887–1954), Piikkiön pitkäaikainen kirkkoherra, oli tuottelias virsirunoilija. Hänen sanoituksiaan on eniten *Siionin kannel* -laulukirjassa. Runoteos *Pyhä aamu* on lisätty painos hänen aikaisemmasta runokokoelmastaan.

Heljä Karjalainen-Manninen asuu Piikkiössä ja on toiminut kulttuuri-sihteerinä ja matkailuoppaana. Hän oli kirjoittamassa ja kokoamassa piikkiöläisen urheiluseuran historiaa, joka ilmestyi vuonna 2020 yli 500-sivuisena lukupakettina nimellä *Kehitys kulkee*.

M.A. Knaapinen (1863–1954), filosofian maisteri ja kansakoulujen tarkastaja, asui Piikkiössä Hannalan tilalla 15 vuoden ajan. Piikkiössä asuessaan hän kirjoitti useita paikallishistorioita, mm. kirjan *Piikkiön pitäjä – kotiseutukirja nykyisille ja entisille piikkiöläisille*.

Väinö Kolkkala (1883–1952) oli toimittaja ja kirjailija, joka sanoitti Varsinais-Suomen maakuntalaulun salanimellä Väinö Kulo. 1920-luvulla Kolkkala asui Piikkiössä Tiitusmäen tilalla vapaana kirjailijana. Piikkiön vuosina häneltä ilmestyi kahdeksan teosta. Romaani *Maan suola* on yksi niistä.



NÄYTTELYVITRIININ PIIKKIÖLÄISIÄ KIRJAILIJOITA 2/3

Leena Lander on ollut kaunokirjallisuuden Finlandia-palkintoehdokkaana kolme kertaa. Kirjailija Leena Landerin tuotantoon kuuluu romaaneja, näytelmiä ja kuunnelmia. Hänen kirjojaan on käännetty eri kielille. Harjula-trilogian romaanista *Tummien perhosten koti* ja romaanista *Käsky* on tehty filmatisoinnit.

Tapio Manninen, filosofian maisteri ja Piikkiön kirjastonhoitaja 1973–2009, kirjoitti jatko-osan Piikkiön historiaan. *Piikkiön historia 2* ilmestyi vuonna 2004. Piikkiössä asuvalta Manniselta on ilmestynyt myös useita paikallisten yhdistysten historioita, mm. *Kivet ja kannot pois ja Piikkiön VPK*.

Markku Pohjola, piikkiöläinen historian harrastaja ja Kuusistonlinnan virtuaalimallin tekijä, on taustaltaan ohjelmistosuunnittelija ja insinööri. Omiin purjehduskokemuksiin pohjautuva tietokirja *Elämäni veneet* ilmestyi vuonna 2018.

Hannu Rastas, kauppatieteiden maisteri ja tietokirjailija, on Piikkiö-Seuran perustajajäsen ja sen ensimmäinen puheenjohtaja, seuran oman lehden päätoimittaja julkaisun alusta asti ja pitäjälehti Johannekselainen päätoimittaja. Hän on kirjoittanut lukuisia paikallisteoksia, mm. *Laulu Leijonain, Jokaiselle kaikkea, Yhdessä kasvoimme ja Piikkiön Karhun vuosisata*. Hänet on palkittu Kotiseututyön mitaililla, joka on Suomen Kotiseutuliiton antama korkein tunnustuksenosoitus.

Anssi Ruusuvuori on Piikkiössä asuva arkkitehti, tietokirjailija ja puukko-seppämestari. *Puukon historia* valittiin vuonna 2010 tietokirjallisuuden Finlandia-ehdokkaaksi, ja *Puukon Historia 2* on teoksen täydennysosa. *Puukon historia* on käännetty saksaksi ja englanniksi.



NÄYTTELYVITRIININ PIIKKIÖLÄISIÄ KIRJAILIJOITA 3/3

Marjo Uotila on piikkiöläinen filosofian maisteri, toimitusjohtaja, Kaarinan kaupunginvaltuutettu, kaupunkikehityslautakunnan puheenjohtaja ja kansalaiskeskustelufoorumi Arkkitehtuurikapinan perustaja. *Kohti kauniimpaa kaupunkia* ilmestyi vuonna 2022.

Kauko Vainikainen (1933–2021) teki Piikkiössä pitkän uran yrittäjänä ja oli taide- ja kulttuurialan moniottelija: murrepakinoita, kuvituksia, näytelmätekstejä, sanoituksia, tauluja, puuveistoksia. *Monttalai lysti* on Piikkiön Rotaryklubin vaihto-oppilastyön varainhankintaan julkaistu teos.

Liisa Veijalainen, suunnistuksen maailmanmestari, on lähtöisin Piikkiön Hepojoelta. Vuonna 1980 ilmestyneessä kirjassaan *Rastilta rastille* hän kertoi kokemuksistaan maailman metsissä käydyistä suunnistuskilpailuista. Nykyisin Liisa Veijalainen tunnetaan nimellä Liisa Peltola.

Heikki Vuorila (1948–2023) oli syntyperäinen piikkiöläinen, filosofian maisteri, filosofi, koulutettu hieroja, valmentaja ja joogaohjaaja, joka työskenteli WiSe-studiollaan elämänsä loppuun asti. Yhdessä Asko Jaakkolan kanssa hän kokosi Piikkiön Palloseuran historian *Piikkiön Palloseura 1956–2016*.

Timo Vuorisalo on filosofian tohtori, ekologian ja ympäristönsuojelun dosentti Turun yliopistossa. Piikkiössä asuva Vuorisalo on julkaissut mittavan määrän tieteellisiä teoksia ja artikkeleita, mutta hänellä on paljon myös suurelle yleisölle suunnattuja julkaisuja. Hänen luonto- ja ympäristöaiheisista yleisteoistaan ovat mm. vuosina 2009 ja 2020 ilmestyneet *Suomen lintutieteen synty: Turun Akatemian aika* ja *Suomen lintutiede 1828–1974*. *Saimaannorppa ja ihminen* oli Kanava-lehden vuoden 2018 parhaan tietokirjan palkintoehdokas.